



CIA DO CORPO
CENTRO DE ARTES

MANSÃO
DAS
ARTES

QUEM SOMOS

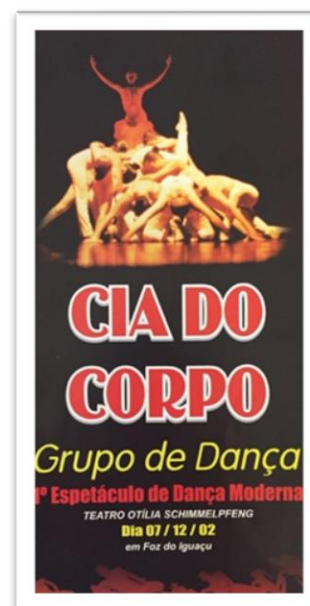
- Cia do Corpo Centro de Artes
- Razão Social: GARAVANO E GOMES LTDA
- Data da fundação: 25/01/2018
- CNPJ: 29.532.464/0001-20
- Endereço: Avenida Pedro Basso, 450
- CEP: 85.863-756 Foz do Iguaçu - Paraná
- Fone: (45) 3027-0654
- Cel: (45) 9 9115.0654
- E-mail: ciadocorpo.ca@gmail.com
- Home page: www.ciadocorpoca.com
-
- Responsáveis:
- Direção Artística: **Adriana Gomes** - adri_danca@hotmail.com
- Direção Executiva: **Maximiliano Garavano** - maxiesteban@gmail.com
- Coordenação Pedagógica: **Carolina Rondon**- cicero.adolfo@hotmail.com



PROJETOS DESENVOLVIDOS

- A mais de 23 anos a Cia do Corpo desenvolve projetos na área de dança e teatro, sempre buscando ser referência no que se refere à qualidade de seus projetos.
 - Dentro deste escopo, os projetos oferecidos abrangem as seguintes especialidades:
 - Aulas de dança: Balé Clássico, Jazz, Contemporâneo, Sapateado, Hip Hop, Femme Fatale e Disco Dance
 - Oficina de teatro
 - Teatro Musical
 - Curso Elementar de Ballet Clássico
 - Coreografias e espetáculos para Eventos
 - Espetáculos anuais – 54 espetáculos já realizados – entre musicais e Ballets
 - Jantar e Show – 12 Edições.
 - Mostra Dançar Sem Fronteiras – 15 Edições.
 - Palco aberto na Semana do Artista (em setembro)
 - Participação em Festivais
 - Projeto Solistas: 6 bailarinas clássicas preparadas para competição.
 - Projeto Jazz representativo: 8 bailarinos clássicos preparados para competição.
 - Projeto Ballet Infantil Representativo: 4 bailarinas com até 10 anos preparadas para competição.
 - Projeto Companhia Cia do Corpo: 20 bailarinos adultos para formação de espetáculos com modalidade contemporâneo, e preparação para competição na modalidade.
 - Projeto água nos olhos: 25 bailarinos para formação de espetáculo com modalidade contemporâneo e preparação para competição na modalidade.
 - Projeto Cia Especial: 4 bailarinos com deficiências e/ou necessidades especiais. Desenvolvimento social através da dança.
- A instituição já permitiu mais de 200 bolsas para projetos e turmas de formação nos últimos 22 anos de atuação. Além de possibilitar sempre bolsas regulares nas turmas da instituição para todas as modalidades.

- Em setembro de 2001, nasceu a primeira companhia de Dança Moderna de Foz do Iguaçu, sob a direção da professora Adriana Gomes e Leandra Vagliatti como coreógrafa, onde o trabalho pelo grupo elaborado e desenvolvido buscava a divulgação da Dança Moderna e o aprimoramento do elenco nos objetivos e propostas das metas anuais, cuja uma delas, o trabalho de inclusão com rapazes portadores de necessidades especiais no elenco do grupo. E desde início essa proposta nasceu com a intenção de formação de bailarinos com a proposta de aulas de clássico, moderno e jazz. Em nossa jornada de festivais, com alguns meses de trabalho já ocorreu o início de algumas conquistas, o Colégio Marista de Cascavel convida a Companhia para IV Festival Marista de Dança (Novembro de 2001).
- Tendo assim, um propósito crescente, no início de 2002 com a necessidade de novos integrantes a Cia do Corpo promove sua primeira Audição (23/03/02). Em um ano de existência, a companhia Cia do Corpo realizou várias apresentações no Município e região, conquistando no 13º Festival de Dança de Cascavel em Agosto de 2002, o troféu de grupo revelação com a coreografia Entre Corpos. E com pouco mais de um ano, com nove trabalhos coreográficos é realizado seu primeiro Espetáculo de Dança, em Dezembro de 2002 no Município de Foz do Iguaçu no Teatro Otilia Schimmelpheng. E ainda participou do Natal Branco realizado pela Itaipu.

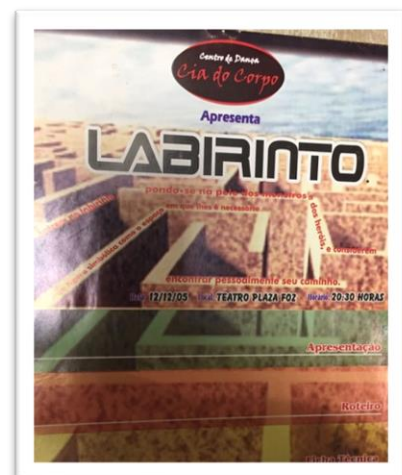
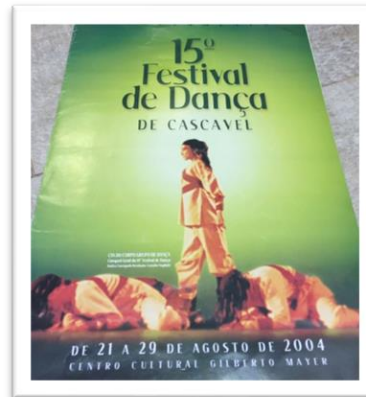


HISTÓRIA

- No ano de 2003 no primeiro Festival da agenda do grupo, os dois trabalhos apresentados recebem premiação, o Casulo – 3º Lugar na categoria Duo, e a Caravana – 1º Lugar na categoria Grupo, e ao final deste evento a Companhia Cia do Corpo foi premiada com o Troféu Cristal como o melhor grupo de Dança do VI Festival de Dança do Mercosul. No Festival em Serranópolis com os trabalhos Amanhecer (Dança Moderna) e Caravana (Dança Contemporânea), o grupo conquistou o primeiro lugar em ambas modalidades, e ainda a premiação de maior nota no evento com a Caravana. No primeiro Festival de Dança em Londrina, Caravana foi a única apresentação aprovada para competir representando o Oeste do Paraná, dividindo o palco com grupos profissionais de São Paulo, Minas Gerais, Mato Grosso do Sul e Paraná. E em Cascavel Caravana mais uma vez impressionou os jurados, conquistando várias premiações: o primeiro lugar em Contemporâneo, melhor coreógrafa do Festival e pela primeira vez na história cultural de Foz do Iguaçu o Troféu Transitório vem para nosso Município por obter, entre as noventa apresentações de dança de quatro estados e países distintos, a maior nota do evento. E em mérito do transitório de Cascavel recebemos o Convite de São Jorge do Oeste para abertura de seu I Festival de Dança. E encerrando o ano foi realizado o II Espetáculo de Dança da CIA DO CORPO – Grupo de Dança.



- No ano de 2004, a Cia do Corpo prossegue seus objetivos na direção artística e coreográfica de Adriana Gomes. Onde, sua participação artística em Foz é cada vez maior, pois seu elenco somou numa proposta dirigida por Jean Millan o espetáculo A Lenda, divulgando e comprovando mais uma vez a qualidade do nosso trabalho. Participando também e trazendo mais uma vez o 1º Lugar no Festival de Cascavel com o trabalho Gueto, e aprovado para estar mais uma vez no 2º Festival de Dança em Londrina. E São Jorge do Oeste nos recebe como convidados especiais para o seu II Festival de Dança, dividindo o palco com companhias do Rio Grande do Sul. Ainda neste ano abre as portas o centro de dança Cia do Corpo, com suas primeiras turmas de ballet clássico e sapateado, além de jazz e dança moderna, em Dezembro acontece então o primeiro espetáculo da instituição.
- No ano de 2005, com nova roupagem a Cia do Corpo se apresenta mais homogêneo e concentrado, com o elenco reduzido e mais maduro seus objetivos são maiores e as metas crescentes. Estando com cinco empresas apoiando e patrocinando, nossos passos são mais longe, participando do 23º Festival de Dança de Joinville e estando em Cascavel com dois trabalhos para competição. Conquistamos ainda a parceria com Profissionais do Teatro Guaíra, podendo realizar Oficina de Artes Circense no Pano e ainda um Workshooping com bailarino argentino, Héctor Bohamia, que passou os últimos dez anos em Frankfurt, com propostas contemporâneas. O espetáculo que encerra o ano com a temática dos diferentes caminhos da vida.



HISTÓRIA

- No ano de 2006, conquistamos segundo e primeiro lugar com as coreografias Pesadelo e Truiano Festival de Dança do MERCOSUL, realizado nos dias 20 e 21 de Maio. No mês de Agosto participamos mais um ano no festival de Cascavel. No mês de dezembro fomos convidados para compor a produção do aniversário de 10 anos do Coral da Itaipu. O espetáculo anual do centro de dança traz a temática da animação.
- Em março de 2007, a companhia fez participação na Programação da Semana Mágica da FPTI. No mês de Junho a Companhia realiza a I Mostra Dançar sem Fronteiras com o objetivo de relacionar e promover o intercâmbio entre as criações e modalidades em nosso município. No mês de Agosto, conquistamos mais uma vez 1º Lugar com a Coreografia A Despedida no Festival de Cascavel. Em Setembro fomos convidados para compor o espetáculo de Canto do Grupo Encantado, participando com Sapateado Americano em Medianeira. E ainda em Setembro, compomos o evento Cultural realizado pelas Rotarianas de Foz do Iguaçu.



- No ano de 2008, a Cia do Corpo recebeu em sua sede o Grupo "DANZA E PUNTO" conduzindo uma oficina de Contemporâneo. No mês de Março participou e realizou a homenagem em Dia da Mulher na academia Open Training. No mês de Maio estreamos o primeiro espetáculo do grupo, Raiz, no Teatro Plaza Foz em homenagem aos 20 anos de aniversário da casa. Em Junho, Raiz, foi convidada para apresentação exclusiva em Medianeira. Em Julho a Cia conseguiu pela primeira vez sua aprovação para o Festival de Dança em Joinville com a Coreografia Sonho Porteno- Jazz Adulto. Em Agosto participamos do Festival de Cascavel e conquistamos 2º Sonho Porteno - Jazz Adulto e 3º Lugar Saudade - Contemporâneo. Pelo período de Junho a Setembro participamos profissionalmente da Exposição Esculturas Elizabeth Tilton - IN NATURA. Em Setembro, conquistamos premiação de primeiro lugar no XIV Festival de Danzas Del Mercosur. Em Setembro, em Assunção levamos 15 coreografias e todas obtiveram bons resultados entre 1º, 2º e 3º lugares. Ainda no mês de Setembro participamos do Concurso Internacional DANZAMISTAD COM premiações em 2º e 3º Lugar. Em Outubro a Universidade Integrada de Campo Mourão para abertura do Festival de Dança. Neste mesmo ano a temática do espetáculo de encerramento foram os grandes musicais da Broadway.



- Em 2009 mais uma vez fizemos presença com o Grupo Infante juvenil no Festival de Joinville, com a coreografia Show Biss. E no mês de Outubro a Companhia elaborou trabalhos em várias modalidades inspirados no Tango, marcando e fazendo presença no Evento Tango – Uma Noite de Inspiração, realização Teatro Plaza Foz e Escolas de Dança do Mercosul. Em dezembro do mesmo ano volta ao mesmo local para trazer uma trilogia de natal, realizando o encerramento do ano com os alunos.
- No ano de 2010 no mês de Maio a Companhia compôs o roteiro do Espetáculo da Lupe Studio como convidados especiais, e o Centro de Dança teve a oportunidade de dividir o palco com a Cia. Masculina de Dança Jair Moraes no espetáculo CorpoAçãoMovimento&Só. E em agosto a Companhia integrou a agenda da 4ª Mostra de Teatro SESC. Em Agosto a Especialista Adriana Gomes, Diretora Administrativa e Artística com o elenco de Cícero Adolfo participaram do tubo de Ensaio de Jair Moraes. No mesmo ano a Companhia participou da Mostra Latino-Americana de Teatro e Dança. O Centro de Artes Cia do Corpo Promove o 10º Espetáculo no dia 15 de Dezembro que Teve como tema “O Encontro das Águas”.

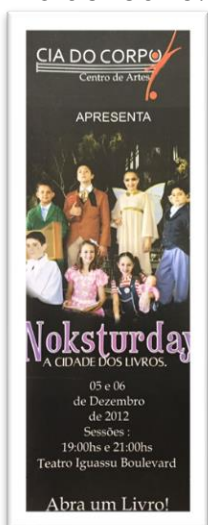
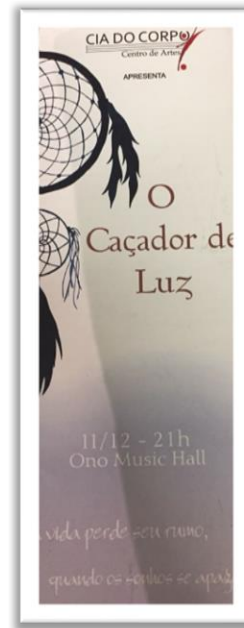


- Em Maio de 2011, no dia 05 o grupo Sexteto representativo da Cia do Corpo participou da Mostra Paranaense de Dança, Seletiva e Performance do Ballet Guaíra, conquistando a participação na final da seletiva paranaense, em junho do mesmo ano participamos em uma edição especial do XI Festival de Dança em Campo Mourão. Em Junho tivemos como parceiro Fitfoz Evolucion. Também em Junho a companhia participou do Festival de Dança de Educação Física que teve como objetivo aproximar os acadêmicos do universo da dança. Na Cesufoz. Participamos também 12º Festival de Dança da Faculdade Integrado de Campo Mourão em Junho. Nos dias 19, 20, e 22 de outubro professora Luciana Bruschi representou Cia do Corpo, na II Jornada literária em homenagem a Vinicius de Moraes, evento promovido pelo instituto Anglo-Americano. Encerramos o ano de 2011 com o Espetáculo Ânima, celebrando os 10 anos da CIA DO CORPO, onde nesse mesmo evento foi anunciado a transição e novas metas da nossa instituição de ensino cultural: Centro de Artes Cia do Corpo.



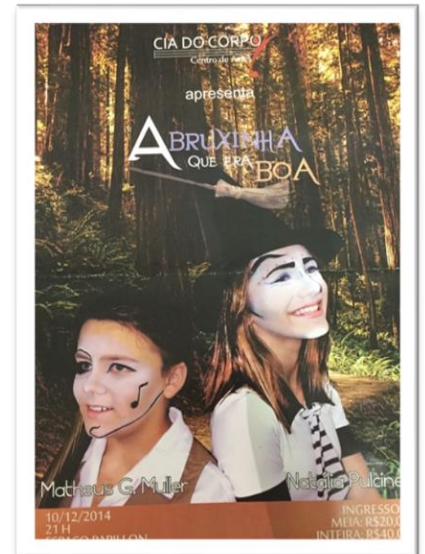
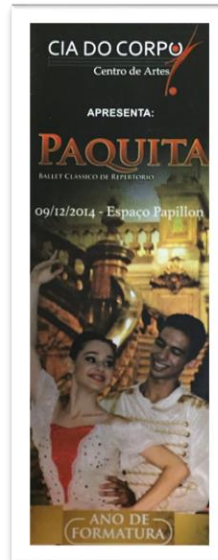
HISTÓRIA

- Em 2012 abrimos o ano com a Noite de Gala, realizado no dia 05 de maio, no Iguassu Boulevard com objetivo de apresentar a Equipe 2012. Nos dias 19 e 20 de Maio, estivemos mais uma vez em Francisco Beltrão para a Seletiva do ABABTG (Associação de Bailarinos e Apoiadores do Balé Teatro Guairá), onde das 5 coreografias concorrendo, Tentativas – Trio Contemporâneo foi selecionado. Em Junho no dia 23 o Centro de Artes promoveu a VI Mostra Dançar Sem Fronteiras, com a participação de sete escolas de Dança, com aproximadamente 300 Bailarinos, com o objetivo do intercâmbio da dança. Com a nova formação da instituição, o encerramento passa a ter dois espetáculos, sendo o ballet de repertório Lago dos Cisnes, protagonizado por Magali Garavano, e o primeiro musical da instituição, Noksturdaj, dirigido por Maximiliano Garavano, o primeiro espetáculo com a turma de teatro.

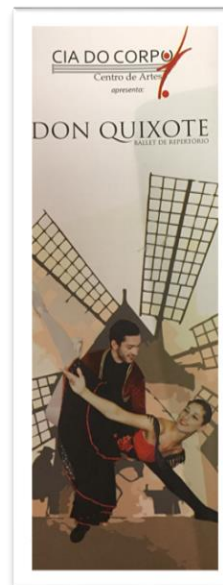


- Em 2013 mais um ano a Cia do Corpo participa da seletiva de dança da Mostra Paranaense de Dança em Francisco Beltrão (ABABTG) e fomos selecionados com as coreografias Pássaro Azuis, O oceano e as pérolas e Retratos, passando para a seletiva final em Curitiba no Teatro Guaira em setembro de 2013 com a coreografia Pássaro Azul. Em junho participamos da III mostra Artística Cultural – Centenário Vinícius de Moraes nos dias 19 a 21 no auditório da Faculdade Uniamérica. Em Julho pela quarta vez a Cia representa Foz do Iguazu no Festival de Joinville, com uma coreografia de jazz “Flores no Sertão”, com bailarinas entre 10 e 11 anos. Nos dias 11 e 12 de dezembro foi apresentado ao público de mais de mil pessoas a peça de Teatro Musical “O Caçador de Luz”, tendo a abertura com as Pré formandas do Bale e apresentando a peça teatral com o elenco de atores e bailarinos da Cia do Corpo.

- Em abril de 2014 iniciamos a agenda de eventos e participações, fazendo o receptivo e apresentações no Iguassu ExpoNoivas e Festas 2014, no mês de maio recebemos o certificado de Melhor Grupo de dança na produção do #WeAreFoz, mais um ano participamos da seletiva do ABABTG com várias coreografias e fomos selecionados para a Final da Mostra Paranaense de Dança 2014, no Teatro Guaíra, com as coreografias Whein i,m Gone e Caçando Sonhos. No mês de julho estivemos presentes no maior Festival de Dança do País, o Festival de dança de Joinville com as bailarinas Isadora Poletti e Yesa Nunes. No mês de dezembro apresentamos os espetáculos "Paquita" – bale clássico de Repertório com formatura da primeira turma de balé do Centro de Artes, formando as bailarinas Carolina Rondon, Isadora Poletti Santiago, Magali Garavano e Thielen Alves Maciel com participação especial do Bailarino Stanley Carvalho no dia 09 de dezembro e no dia 10 no espaço Papillon encerramos as atividades artísticas do ano com o Teatro Musical "A Bruxinha que era Boa", estrelado pelas turmas de modalidades de dança da escola e alunos do Teatro do Centro de Artes Cia do Corpo.



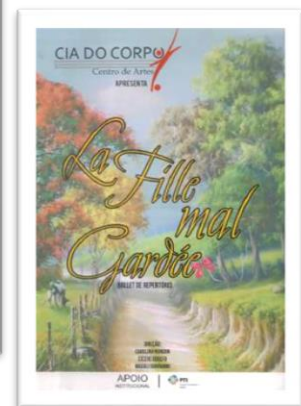
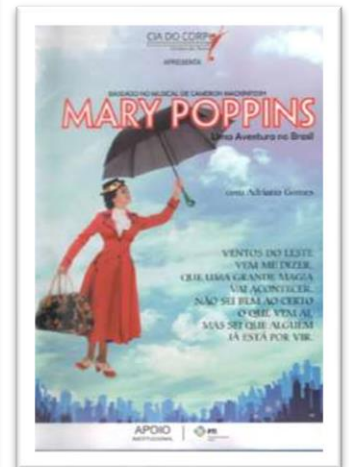
- Em março de 2015 participamos do XXIII SIPAT AEROPORTUARIA, evento promovido pela CIPA no Aeroporto Internacional de Foz do Iguaçu. Em Abril participamos da Seletiva da Mostra Paranaense de Dança e entre 150 trabalhos selecionados a escola teve 05 trabalhos escolhidos para a Final em Curitiba, no Teatro Guaira, evento este realizado por conta da Associação de Bailarinos e Apoiadores do Balé Teatro Guaira. Em Julho deste mesmo ano fomos selecionados para o Maior Festival de Dança do País. O Festival de Dança de Joinville com a coreografia "Caçando Sonhos". Em novembro estivemos presentes na Abertura do Natal Dourado do Cataratas JL Shopping, com apresentação estrelada em cena por 36 bailarinos da Cia do Corpo, e receptivo da chegada do Papai Noel. Em Dezembro no Espaço Papillon, tivemos 03 grandes espetáculos para o encerramento do ano, Iniciamos com a Formatura da primeira turma do Teatro da Cia do Corpo Centro de Artes com a peça de Teatro musical "A turma da Escola", com participação especial da Atriz Global Thais de Campos e a formatura dos alunos Inara Begnini, Izadora Trench Wanderley, Juliana Gomes, Matheus Gomes, Natália Pulcinelli e Rebeca Bucker. Tivemos também a apresentação do Balé de Repertório "Don Quixote", com os bailarinos Yamil Esbir e Luciana Bruschi. E pra encerrar o ano tivemos o espetáculo D.I.V.A (Definindo a Intensidade da Vida) – o Musical – Teatro musical com elenco adulto da Cia do Corpo.



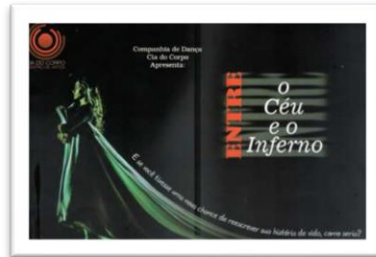
HISTÓRIA

Em Abril de 2016, participamos do Festival de Dança do Mercosul, classificando 06 coreografias para o Festival Misiones Danza 2016, que será realizado em setembro, recebendo também o título de Escola revelação do evento. Em maio participamos do Festival de Dança de Cascavel e recebemos o Certificado de uma das CINCO ESCOLAS DESTAQUES no 27º Festival de Dança de Cascavel, e tivemos o título de bailarina e bailarino revelação com Isabele Ferreira e Gustavo Martins, respectivamente. Em maio participamos da Seletiva da Mostra Paranaense de dança, realizada em Campo Mourão, tivemos 04 coreografias selecionadas para a Final nos dias 01 a 03 de julho na Cidade de Curitiba, onde fomos certificados com o Prêmio ABABTG De Incentivo a Dança, concedida pela Associação de apoiadores do Balé Teatro Guaira, durante a Mostra Paranaense de Dança 2016 – Etapa Final. Em 18 de junho tivemos a 10ª Mostra Dançar Sem Fronteiras, realizada na Associação do Banco do Brasil, com participação de escolas de Foz do Iguacu, Medianeira e Paraguai. No dia 25 de junho realizamos a Festa Junina da Cia do Corpo, no Centro de Convivência do Idoso, com grandes apresentações e participação da população local. Em julho estivemos presentes no Festival de Dança de Joinville, participando dos palcos abertos com as coreografias Variação Feminina 4ª Variação de Paqueta, com a bailarina Yesa Nunes, a coreografia "Relicário" com a bailarina Isabele Ferreira e a coreografia "Intrincadas" com as bailarinas Inara Begnini, Izadora T. Wanderley, Isadora Poletti e Yesa Nunes.

Para o encerramento de 2016, o Centro de Artes preparou dois grandes espetáculos, tendo o primeiro grande musical em 2 atos, baseado na produção da Broadway, Mary Poppins, estrelado por Adriana Gomes, e o Ballet de Repertório La Fille Mal Gardée, que trazia no elenco as formandas de Ballet Clássico deste ano.



- Em 2017, a Cia do Corpo volta a suas origens, e retoma os trabalhos da companhia de contemporâneo, na coordenação de Cicero Adolfo. Com audição para este projeto, permitiu a entrada de novos 20 bailarinos para uma grande produção, Entre o Céu e o Inferno. Ainda em 2017 a Cia do Corpo participou do festival Desterro em Florianópolis conquistando uma série de premiações. O grupo de dança contemporânea liderado pela Prof. Adriana Gomes, apresentou em novembro de 2017 um espetáculo autoral de dança: água nos olhos. No final de 2017 na tradicional semana de espetáculos, novamente no PTI, no cineteatro dos barrageiros, a Cia do Corpo apresentou o Musical a Família Addams, e o Grand Ballet La Magie, primeiro espetáculo autoral de Ballet da Escola.
- Em 2018, a companhia Cia do Corpo apresentou seu novo espetáculo Way, com algumas apresentações em Toledo, e em Foz do Iguaçu no auditório da UniAmerica. Também em 2018, os projetos da instituição atravessaram fronteiras, e participaram de festivais no Paraguai e na Argentina, onde um dos destaques, a solista Inara Begnini ganhou uma bolsa de estudos em Nova Iorque, nos Estados Unidos. Para finalizar o processo pedagógico da instituição, em 2018 os espetáculos de final de ano, a Cia do Corpo Centro e Artes apresentou no auditório da UniAmerica, os espetáculos: O Mágico de Oz o Musical e também o Ballet de Repertório A Flauta Mágica.

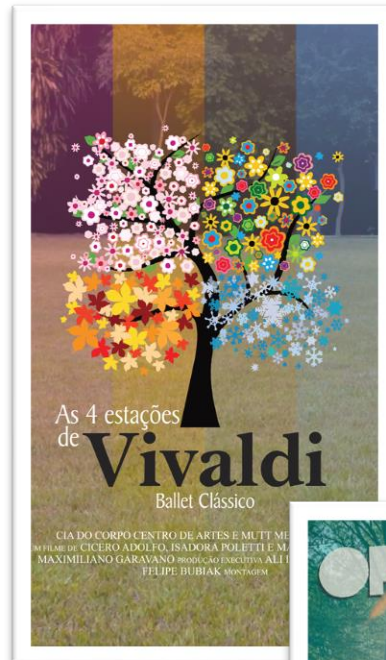


HISTÓRIA

- Em 2019, novas participações e premiações em festivais como de Joinville, Florianópolis e Cascavel. Em julho a turma adulta de teatro estreou na mostra de teatro de Matelândia o espetáculo autoral *Clinica dos Els*. Em Julho deste ano também foi criado um espetáculo exclusivo para a Itaipu sincronizado as luzes e fogos da barragem. Também foi um ano com dois novos grandes espetáculos de final de ano: o musical revisitado da *Branca de Neve* e o ballet de repertório *Fairy Doll*.
- Também em julho de 2019 acontece o primeiro recital de canto lírico na Mansão das artes.
- Já em 2020, em meio a uma pandemia, a necessidade de se reinventar fez com que desde o processo de recriar as aulas para um sistema online, reorganizar a estrutura física e pedagógica da escola, fez com que a Cia do Corpo encontrasse novas áreas a explorar, incluindo a 13ª Mostra Dançar sem fronteiras, que foi completamente virtual. E com a impossibilidade de retorno aos palcos, a equipe reimaginou todos os espetáculos para um formato audiovisual e assim surgiram as produções: *As 4 estações de Vivaldi*, *Operação CAMP*, *Bianca e os 7 Gamers* e *Compasso*. - no ritmo da vida. Estas produções foram gravadas em 2020, porém sua estreia veio acontecer apenas em 2021.
- Mesmo já em 2020 tenha acontecido a retomada as aulas presenciais, foi em 2021 que a sensação de retorno aos trilhos começava a se sentir, ainda sem eventos e em um processo lento de produção, visando manter sempre a segurança de todos, em julho, A Live fragmentos permitiu os atores das turmas de teatro experimentarem o palco ainda sem plateia presencial, mas com uma audiência que superava as 1000 pessoas conectadas. E só em setembro de 2021, finalmente temos o retorno ainda pequeno da plateia na Mostra Dançar sem fronteiras em sua 14ª edição.

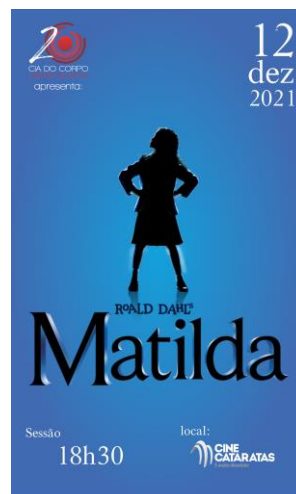
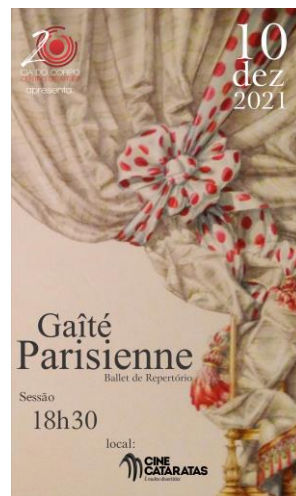
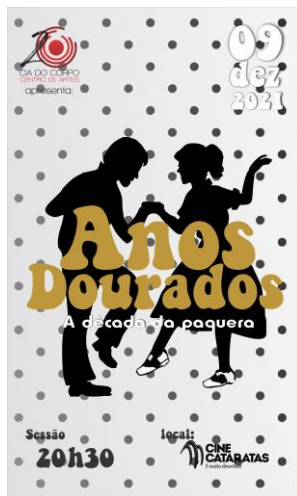


- Finalmente em outubro de 2021, para as comemorações dos 20 anos da Cia do Corpo, e com a retomada das plateias, os filmes produzidos em 2020 tem suas pré estreias realizadas no Cine Cataratas no Cataratas JL Shopping.
- A pré estreia foi realizada apenas de 3 filmes dos 4 que foram produzidos, tendo um deles, o Bianca e os 7 Gamers ainda em pós produção.
- O alcance midiático das produções foi instantâneo, sendo bem recebido por toda imprensa:
- <https://youtu.be/YfQ15GxtVaM>
- <https://lucianapombo.com.br/noticia/43613/escola-de-danca-e-teatro-de-foz-do-iguacu-inova-e-lanca-tres-filmes-no-cinema.html>
- <https://cabezanews.com/escola-de-danca-e-teatro-de-foz-do-iguacu-inova-e-lanca-tres-filmes-no-cinema/#:~:text=Os%20sets%20foram%20cen%C3%A1rios%20reais,Camp%20E2%80%933%20A%20Turma%20da%20Escola>
- https://www.instagram.com/tv/CViuFwFWet/?utm_source=ig_web_copy_link
- <https://tvfozemdestaque.blogspot.com/2021/10/coluna-social-edicao-ccxxxix.html>
- <https://www.jornaldooeste.com.br/variedades/escola-de-danca-e-teatro-de-foz-do-iguacu-inova-e-lanca-tres-filmes-no-cinema/>
- https://www.instagram.com/p/CVd01Hgtg_t/?utm_medium=copy_link
- <https://ricmais.com.br/entretenimento/mauro-picini/escola-de-danca-e-teatro-de-foz-do-iguacu-inova-e-lanca-tres-filmes-no-cinema/>
- <https://www.h2foz.com.br/cultura/escola-de-danca-e-teatro-de-foz-do-iguacu-inova-e-lanca-tres-filmes-no-cinema/>
- <https://www.portalfronteiras.com/post/escola-de-dan%C3%A7a-e-teatro-de-foz-do-iguac%C3%A7u-inova-e-lan%C3%A7a-tr%C3%AAs-filmes-no-cinema>
- <https://revistasobrerodas.com.br/escola-de-danca-de-foz-lanca-tres-filmes/>



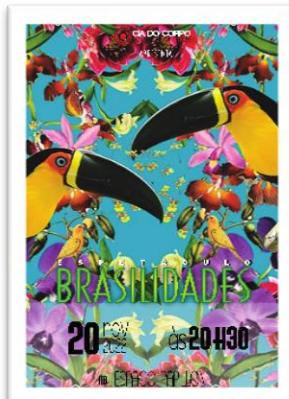
HISTÓRIA

- Para encerrar 2021, A Cia do Corpo Centro de artes, na sua retomada definitiva aos palcos prepara uma semana cultural no cine Cataratas, com 8 espetáculos inéditos.



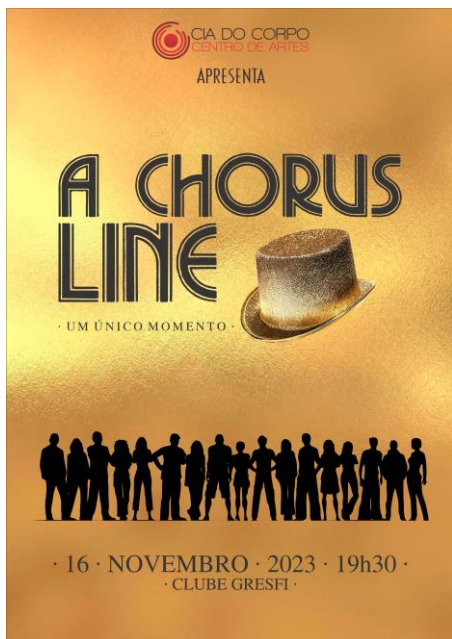
HISTÓRIA

- Em 2022, a Cia do Corpo leva seus 3 filmes aos cinemas no mês de abril.
- Acontece em junho de 2022 o terceiro recital lírico na Mansão das Artes com os alunos da professora Valquíria Pomme
- A participação em peso do Prêmio Curitiba na Dança, ganhando terceiro lugar no grupo de ballet Neo clássico.
- Os espetáculos de 2022 foram, Chiquititas no infantil, Aladdin para o elenco infanto juvenil, o Classico a Tempestade para as turmas adultas e o espetáculo original brasilidades para as turmas de Ballet, Jazz e Contemporâneo, no final de 2022 foi feito o anuncio que em 2023 haveria a primeira turma de teatro musical.



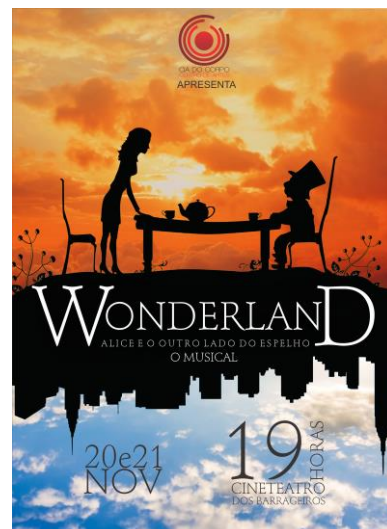
HISTÓRIA

- Em 2023 a Cia do Corpo decide investir ainda mais em seus alunos e traz 4 grandes nomes no mundo da dança para mentorar os bailarinos: Caio Nunes no Jazz, Daniel Siqueira e Jurandir da Silva no Ballet Clássico e Caco Aniceto nas danças urbanas.
- Para o final do ano o primeiro musical com banda ao vivo, cantado e interpretado pela turma de teatro musical A Chorus Line, enquanto os clássicos a Bela e a Fera e Charlie e a Fábrica de Chocolate estiveram as demais turmas.



HISTÓRIA

- Em 2024 surgem com 2 novas companhias na área de teatro, a Sonocênico para trabalhar o teatro musical e a Antropocena para trabalhar teatro.
- A Antropocênica com o espetáculo MUNDO, escrita e dirigida por Luccas Zanattah, estreia nos palcos em 2024 no Festival Curta Teatro, mais atual do que nunca.
- A Sonocênico inicia o processo de roteiros autorais para peças de musicais a serem apresentadas em 2025 pela companhia
- Em 2024 também a Cia do Corpo centro de artes prepara-se 2 grandes espetáculos de final de ano com seus alunos, o musical Wonderland e a peça TOC TOC.



LINKS

SITE OFICIAL DA ESCOLA

- <https://www.ciadocorpoca.com/>

REDES SOCIAIS

- https://www.instagram.com/ciadocorpo_centrodeartes/
- <https://www.facebook.com/ciadocorpoca>
- <https://www.youtube.com/channel/UCwCwgWcqf9JnkPUHGGAPTvA>

ESPETÁCULO AGUA NOS OLHOS

- <https://www.youtube.com/watch?v=YBw4vwYA5lc&t=7s>

XIII MOSTRA DANÇAR SEM FORNTEIRAS

- <https://youtube.com/playlist?list=PLatprm193BTPMeUMNagRY2MUFJSiGS7EV>

LIFE

- <https://youtube.com/playlist?list=PLNrObS8x5LNdGTMsrpxH02Kz1F6iQicaO>

SOB TEU OLHAR

- <https://www.youtube.com/watch?v=MZpQo0Ptprc&t=2992s>

LIVE FRAGMENTOS

- <https://www.youtube.com/watch?v=uGqzJMHO4vg&t=495s>

TRAILERS FILMES 2020/2021

- <https://youtube.com/playlist?list=PLNrObS8x5LNdd5VtoB1t7LhP-kAJXBJE4>

FOTOS ESPETÁCULOS 2022

- <https://photos.app.goo.gl/7B3wZnYQY93UZKhx6>
- <https://photos.app.goo.gl/YJFM2i9P1fb4g7mx5>
- <https://photos.app.goo.gl/SVEwzUgoViztP3xq7>
- <https://photos.app.goo.gl/HR9Pt3NQ19njbkvv6>
- <https://photos.app.goo.gl/3r2hgtLJGY1b7UhK6>





CIA DO CORPO
CENTRO DE ARTES

MANSAO
DAS
ARTES

*"A ARTE É A EXPRESSÃO VIVA DA ALMA
EM UMA CONSTANTE LIBERDADE DE CRIAÇÃO E NUM
INTENSO GOZO EM SUA REALIZAÇÃO."*

ADRIANA GOMES