



**Regulamento 2024**

**1. DA INSCRIÇÃO**

1.1 A MOSTRA ARTE SEM FRONTEIRAS & MOSTRA DE ARTES tem o caráter de intercâmbio com os pilares da Arte, principalmente a dança e o teatro.

1.2. Para participar, os interessados deverão preencher a ficha de inscrição até o dia 30 de Junho de 2024, que está disponível no site do evento: [www.ciadocorpoca.com/mostraasf](http://www.ciadocorpoca.com/mostraasf) e realizar o pagamento da mesma.

1.3 Não haverá limites na quantidade de coreografias por escolas ou grupo, ficando sob a responsabilidade do professor da turma ressaltar previamente a participação dos bailarinos em mais de uma coreografia.

1.4. A inscrição de nenhum grupo/companhia será aceita sem a confirmação do pagamento da taxa de inscrição, no valor de R\$ 10,00 (Dez Reais) por artista, POR COREOGRAFIA/CENA.

1.5 Após o recebimento das inscrições, não haverá devolução da quantia paga caso haja desistência dos participantes.

**2. DAS APRESENTAÇÕES**

2.1 Os grupos inscritos receberão no e-mail do responsável a ordem das apresentações no dia 04 de Julho de 2024 podendo, se necessário, alterarem a ordem de suas apresentações até a véspera da Mostra. Portanto, no dia, fica afirmada a impossibilidade de alterações.

2.2 A Mostra acontecerá no dia 06 de Julho de 2024, na AABB, localizada no Kilômetro 3 - Av. das Cataratas, 2501 - Vila Yolanda, Foz do Iguaçu - PR, 85853-000. Com início às 10h e término aproximado às 15h. O valor do ingresso para os acompanhantes será de R\$ 5,00 (Cinco Reais).

2.3 É obrigatória a presença de 1(um) representante dos participantes, sendo que este deverá estar na mesa de som, pelo menos 3 (três) coreografias antes da apresentação.

**3. DAS MODALIDADES**

3.1 Serão aceitas inscrições para as seguintes modalidades de dança: Ballet Clássico de Repertório; Ballet Clássico; Dança Contemporânea; Jazz; Danças Urbanas; Danças Populares; Dança Livre; Sapateado, Dança do Ventre, Dança de Salão, Ritmos, Disco e Femme Fatale.

3.2 As escolhas dos Ballets apresentados são de inteira responsabilidade dos participantes, os quais deverão respeitar época, estilo e figurinos.

3.3 As cenas teatrais (musicais ou não) devem respeitar o tempo máximo de 8 minutos.

**4. CATEGORIAS E MODO DE PARTICIPAÇÃO**

<b>Categoria</b>	<b>Idade</b>	<b>Modo de participação</b>	<b>Tempo Máximo</b>
<b>Infantil</b>	03 à 11 anos	Solo	3 minutos
		Duo ou Pas-de-Deux	
		Trio	
		Conjunto	5 minutos
<b>Juvenil</b>	12 à 14 anos	Solo	3 minutos
		Duo ou Pas-de-Deux	
		Trio	
		Conjunto	5 minutos
<b>Juvenil Avançado</b>	15 à 17 anos	Solo	3 minutos
		Duo ou Pas-de-Deux	
		Trio	
		Conjunto	5 minutos
<b>Adulto</b>	Acima de 18 anos	Solo	5 minutos
		Duo ou Pas-de-Deux	
		Trio	
		Conjunto	8 minutos

4.1 Os Grupos/Cias, desde logo autorizam a publicação de fotos e ou imagens, para divulgação da Mostra, em impressos e/ou via internet, não cabendo qualquer direito autoral ou sobre uso de imagem.

## **5. DO ENSAIO**

5.1 Estará disponível o palco das 8h às 09h do dia da Mostra, agendado pela hora de chegada marcando uma vez sem música e outra vez com música, por coreografia.

## **6. DA CERTIFICAÇÃO**

6.1 Todos os participantes inscritos e efetivado o pagamento da Taxa de Inscrição, receberão através do professor responsável, após a Mostra, seu Certificado.

## **7. DAS DISPOSIÇÕES GERAIS**

7.1 A Comissão Organizadora da Mostra Dançar sem Fronteiras é soberana para resolver casos omissos a este regulamento, bem como para realizar qualquer mudança que entenda ser para o bom andamento do mesmo.

7.2 Fica disponível para maiores esclarecimentos os seguintes contatos:

7.2.1 E-Mail: [ciadocorpo.ca@gmail.com](mailto:ciadocorpo.ca@gmail.com)

7.2.2 Celular (WhatsApp): 99115.0654

7.2.3 Telefone: 3027.0654

### **Comissão Organizadora**

#### **Adriana Gomes**

Diretora: Cia do Corpo Centro de Artes

#### **Carolina Rondon**

Coordenadora: Cia do Corpo Centro de Artes

#### **Maximiliano Garavano**

Diretor: Cia do Corpo Centro de Artes